Appendix 2 – Technische Daten / technical data

Beschreibung - Description	Chameleon 15	Chameleon 30	Chameleon 50
ArtNr. - ArtNo.	00025307	00024118	00025306
Leistung - Power (RMS/Peak)	15W/30W	30W/60W	50W/100W
Lautsprecher - speaker	8”	10”	12”
Effekte - effects	Delay, Reverb		
Modelling Effekte – modelling effects	Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo		
Amp Simulation	6 AMP Sounds / TSAC-Technology		
Sampling Frequenz - sampling frequency	44,1 kHz		
A/D D/A Wandler - A/D D/A converter	24 bit		
Signalprozessor - signal processor	32 bit		
Eingangsimpedanz	1M Ohm		
Line Eingang - Input	●		
MP3/CD Eingang - Input	●	●	●
Kopfhörerausgang – head phones	2 x 250mW / 32 Ohm		
Anzeige - display		7 Segment – 7 segment display	
Tuning Bereich – tuning range	E0 (20,6 Hz) … C8 (4186 Hz)		
Referenzton – reference tone	A4 = 440 Hz		
Stromversorgung – Input voltage	110V / 220V / 230V		
Leistungsaufnahme – power consumption		40W	83W
Abmessungen (H x B x T) messurements (H x W x D)	360mm 380mm 210mm	382mm 403mm 225mm	430mm 490mm 265mm
Gewicht - weight	8,4 kg	9,0 kg	15Kg

WEEE Erklärung - WEEE declaration

Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recycelbar sind und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfaeltigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.

Your product is designed and manufactured with materials and components of high quality, which are recyclable and can be reused. The symbol means that your product should be disposed of separately from household waste when it reaches its end of life. Please dispose of this equipment at your local collection point or recycling center. Please help to protect the environment in which we all live.

All specifications and appearances are subject to change without notice. All information was correct at time of printing. Musikhaus Kirstein GmbH does not guarantee for the accuracy or completeness of any description, photograph or statement contained in this manual. Printed colors and specifications may vary slightly from product. Products from Musikhaus Kirstein GmbH are only sold through authorized dealer. Distributors and dealers are not agents of Musikhaus Kirstein GmbH and have no authority to bind Musikhaus Kirstein GmbH legally in any way. This manual is protected by copyright. Any copying or reprint, even in excerpts, is only allowed with written consent of Musikhaus Kirstein GmbH. The same applies to reproduction or copying of images, even in altered form.

Bedienungsanleitung

Operators manual

Rocktile Chameleon 15/30/50

Digital Modeling Amp

ROCKTILE

Einleitung:

Herzlichen Dank,

dass Sie sich für den **Rocktile Chameleon** entschieden haben.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Freude mit Ihrem neuen Rocktile Chameleon.

Bitte lesen Sie diese Anleitung aufmerksam, um die praktischen Funktionen des **Rocktile Chameleon** voll nutzen zu können.

Außerdem empfehlen wir Ihnen, dieses Handbuch an einem sicheren und leicht zugänglichen Ort aufzubewahren, um später darin nachschlagen zu können.

Achtung !

Vor dem ersten Einschalten und der Inbetriebnahme des Instruments lesen Sie auf Jeden Fall die Sicherheitsanweisungen durch um Verletzungen sowie Beschädigungen des Instruments zu vermeiden.

Bedienungsanleitung (deutsch) ab Seite 2

Introduction

Thank you for your purchase of the **Rocktile Chameleon**.

We hope that you will enjoy the use of the Rocktile Chameleon.

Please read through this manual carefully before beginning to use, so that you will be able to take full advantage of the **Rocktile Chameleon** features and enjoy trouble-free operation for years to come.

Please keep this manual at a safe and dry place where you easily can access it.

Caution !

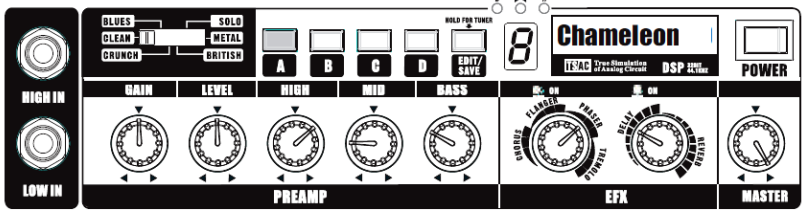
Before switching on the instrument or device read carefully the safety instructions to avoid serious injuries or damage of the product.

Operators manual (english) -> start from page 10

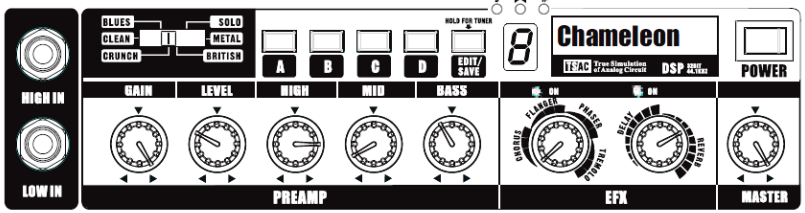
Appendix 1 – Voreinstellungen / Presets

nur bei Chameleon 30/50 – Chameleon 30/50 only

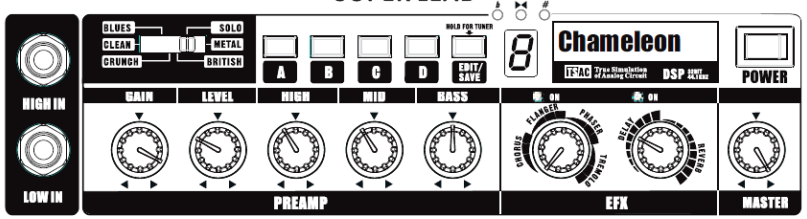
ULTRA CLEAN



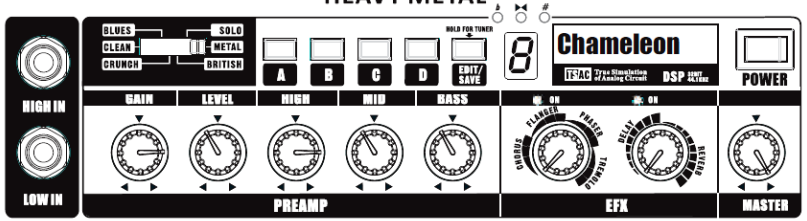
CRUNCH ROCK



SUPER LEAD



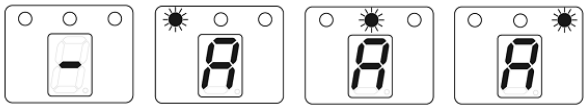
HEAVY METAL



TUNER (Reference pitch A4=440Hz)

Chameleon 30/50

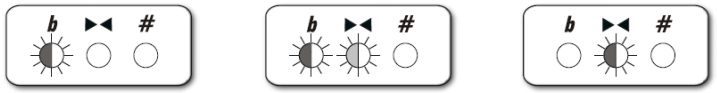
1.Press and hold EDIT/SAVE for 2 seconds.
When the display shows - -, you are in tuning mode.
2.Play a single note on the open string. Note: No sound is played through the unit's speaker while the tuner function is in use.



Tuning mode Tuning low Tuning OK Tuning high

Chameleon 15

1.Press and hold CHANNEL button for 2 seconds.
When the When the green LED starts to flash, you are in tuning mode.
2.Use the TYPE switch to select the name of the string you want to tune, then play a single note on the open string. Note: No sound is played through the unit's speaker while the tuner function is in use.



Tuning very low Tuning low Tuning ok

Tuning high Tuning very high

Factory Settings RESET

To reset the factory settings, please press and hold [A] button under the tuner mode.When the display shows [F] and flashes, press [Edit/Save] button to reset the factory presets.

Bedienungsanleitung

Inhaltsverzeichnis

Vorsichtsmaßnahmen	3
Bedieneinheit und Anschlüsse	4
Input Buchsen und AMP Wahlschalter	5
Tonregler und Lautstärkeregler	6
Effekte	6
Delay / Reverb (Hall)	7
Rückseitige Anschlüsse	8
Stimmgerät	9
Appendix 1 – Voreinstellungen Chameleon 30/50	18
Appendix 2 – Technische Daten	19
WEEE Erklärung / Entsorgung	19

Vorsichtsmaßnahmen

BITTE SORGFÄLTIG DURCHLESEN, EHE SIE WEITERMACHEN

Warnung:

Befolgen Sie unbedingt die nachfolgend beschriebenen grundlegenden Vorsichtsmaßnahmen, um die Gefahr einer schwerwiegenden Verletzung oder sogar tödlicher Unfälle, von elektrischen Schlägen, Kurzschlüssen, Beschädigungen, Feuer oder sonstigen Gefahren zu vermeiden. Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

Netzanchluss/Netzanschlusskabel (bei Geräten mit Netzanschluss/Netzadapter):

• Verwenden Sie ausschließlich die für das Gerät vorgeschriebene richtige Netzspannung. Die erforderliche Spannung finden Sie auf dem Typenschild des Geräts.
• Prüfen Sie den Netzstecker in regelmäßigen Abständen und entfernen Sie eventuell vorhandenen Staub oder Schmutz, der sich angesammelt haben kann.
• Verwenden Sie ausschließlich die mitgelieferten Netzkabel/Stecker.
• Verlegen Sie das Netzkabel niemals in der Nähe von Wärmequellen, etwa Heizkörpern oder Heizstrahlern, biegen Sie es nicht übermäßig und beschädigen Sie es nicht auf sonstige Weise, stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf und verlegen Sie es nicht an einer Stelle, wo jemand darauftreten, darüber stolpern oder etwas darüber rollen könnte.
• Wenn Sie den Netzstecker aus dem Gerät oder der Netzsteckdose abziehen, ziehen Sie stets am Stecker selbst und niemals am Kabel. Wenn Sie am Kabel ziehen, kann dieses beschädigt werden.
• Ziehen Sie stets den Netzstecker aus der Netzsteckdose heraus, wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird oder während eines Gewitters.
• Schließen Sie das Gerät niemals mit einem Mehrfachsteckverbinder an eine Steckdose an. Hierdurch kann sich die Tonqualität verschlechtern oder sich die Netzsteckdose überhitzen.

Betteriebetrieb (bei Geräten mit Batterie):

• Vermischen Sie keine alten und neuen Batterien – verwenden Sie nur Qualitätsprodukte
• Versuchen Sie nicht , nicht-wiederaufladbaer Batterien aufzuladen
• Achten Sie beim Wechseln der Batterien auf die am Gerät gekennzeichnete Polarität..
• Schließen Sie die Batterien nicht kurz, nehmen Sie diese nicht auseinander, erhitzen Sie die Batterien nicht und werfen Sie die Batterien nicht ins Feuer. Batterien können explodieren und ernsthafte Verletzungen verursachen..
• Das Wechseln der Batterien sollte durch einen Erwachsenen erfolgen, lassen Sie Kinder nie mit Batterien spielen.
• Nehmen Sie die Batterien heraus wenn das Gerät längere Zeit nicht eingeschaltet wird. Dies beugt der Beschädigung durch Auslaufen der Batterie vor.
• Batterien müssen auf eine sichere, umweltschonende Weise gesondert entsorgt werden. Wertfen Sie diese nicht in den Hausmüll.

Öffnen verboten:

• Versuchen Sie nicht, das Gerät zu öffnen oder Teile im Innern zu zerlegen oder sie auf irgendeine Weise zu verändern. Das Gerät enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden könnten. Wenn das Gerät nicht richtig zu funktionieren scheint, benutzen Sie es auf keinen Fall weiter!

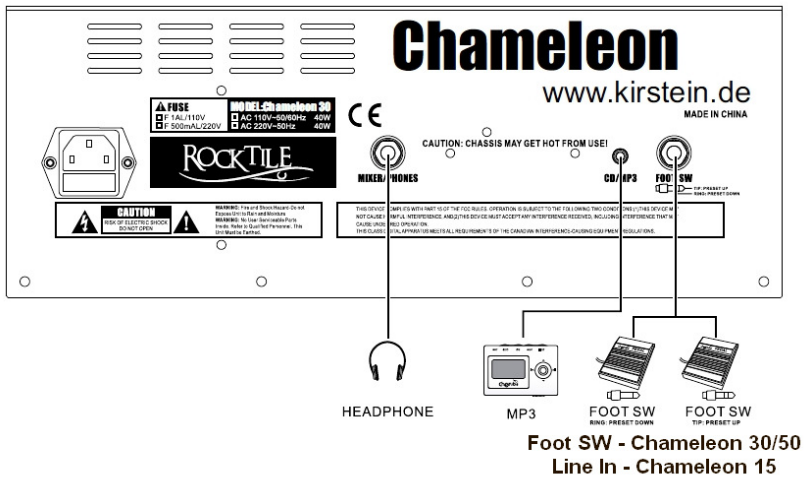
Gefahr durch Wasser:

• Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht durch Regen nass wird, verwenden Sie es nicht in der Nähe von Wasser oder unter feuchten oder nassen Umgebungsbedingungen und stellen Sie auch keine Behälter mit Flüssigkeiten darauf, die herausschwappen und in Öffnungen hineinfließen könnte.
• Schließen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an oder ziehen Sie ihn heraus.

Falls Sie etwas ungewöhnliches am Gerät bemerken:

• Wenn das Netzkabel ausgefranst ist oder der Netzstecker beschädigt wird, wenn es während der Verwendung des Geräts zu einem plötzlichen Tonausfall kommt, oder wenn es einen ungewöhnlichen Geruch oder Rauch erzeugen sollte, schalten Sie den Netzschalter sofort aus, ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose!

Backside panel



Foot SW - Chameleon 30/50
Line In - Chameleon 15

FOOT SW JACK

Connect one or two pedals to the jack, you can loop the presets (with one pedal connected) or change(up/down) presets (with two pedals connected).

Chameleon 15: Line In jack

CD/MP3 JACK

You can connect a CD player, MP3 player or other device to this 3.5mm jack to play along with your guitar.

MIXER/PHONES JACK

Use mono 3.5mm phone plugs when connecting outboard equipment to this jack. Connect headphones to this jack.

MAINS IN

Connect the included mains cord to this socket. Ensure the amp's voltage rating matches your local AC power rating before you plug the cord into the wall outlet.

DELAY/REVERB
Turn this knob to select DELAY or REVERB . Turn the knob to adjust the amount of effect applied. The red indicator above this knob lights up when DELAY/REVERB effects is turned on, and goes out when the effect is turned off.

DELAY
A Delay is an effect that records a portion of the incoming signal, and then plays it back a long time later. The recording can repeat just once or several times.

REVERB
Turn the knob to adjust the reverb level.

PRESET SECTION (Chameleon 30/50 only)
Preset select buttons **[A] [B] [C] [D].** Pressing these buttons selects a preset. To save a preset press **[EDIT/SAVE]** button to enter **[EDIT]** mode, adjust the knobs to get the tone you want, and then press the **[A], [B], [C]**, or **[D]** button to save the settings (the preset will be saved automatically).

[EDIT/SAVE]
Pressing this button gets into the **[EDIT]** mode for **[A],[B],[C]**,or **[D]** presets.

DISPLAY SECTION (Chameleon 30/50 only)
7-segment LED: Indicate the preset number **[A], [B],[C], [D]** and **[E]** (Edit mode). Lights up to indicate the pitch name in the tuning mode.
Red and Green LEDs: Lights up to indicate the pitch is sharp, flat or in tune(green).

POWER SECTION

MASTER
Adjusts the overall volume of the amplifier without affecting your tone

POWER
Switches the power on and off

Montage:

• Lesen Sie unbedingt sorgfältig die mitgelieferte Dokumentation durch, die das Verfahren beim Zusammenbau beschreibt. Wenn das Gerät nicht in der richtigen Reihenfolge zusammengebaut wird, kann es beschädigt werden oder sogar Verletzungen hervorrufen.

Aufstellort:

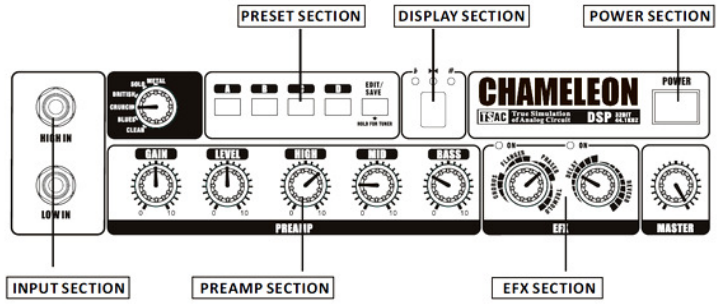
• Setzen Sie das Gerät niemals übermäßigem Staub,
Vibrationen oder extremer Kälte oder Hitze aus (etwa durch direkte Sonneneinstrahlung, die Nähe einer Heizung oder Lagerung tagsüber in einem geschlossenen Fahrzeug), um die Möglichkeit auszuschalten, daß sich das Bedienfeld verzieht oder Bauteile im Innern beschädigt werden.
• Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Fernsehgeräten, Radios, Stereoanlagen, Mobiltelefonen oder anderen elektrischen Geräten. Anderenfalls kann durch das Gerät oder die anderen Geräte ein Rauschen entstehen.
• Stellen Sie das Gerät nicht an einer instabilen Position ab, wo es versehentlich umstürzen könnte.
• Ehe Sie das Gerät bewegen, trennen Sie alle angeschlossenen Kabelverbindungen ab.
• Stellen Sie das Gerät nicht direkt an eine Wand (halten Sie einen Abstand von mindestens 3 cm von der Wand ein), da es andernfalls aufgrund unzureichender Luftzirkulation zu einer Überhitzung des Geräts kommen kann.
• Stellen Sie keine offenen Flammen, wie z.B. Kerzen, auf dem Gerät ab. Eine offene Flamme könnte umstürzen und einen Brand verursachen.

Lautstärke:

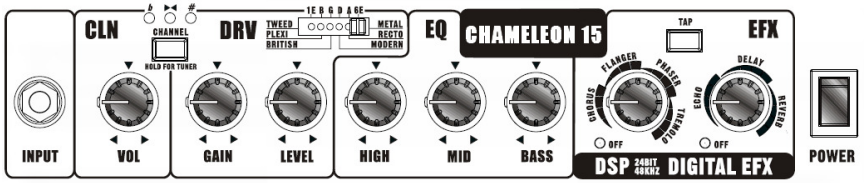
• Das Hören übermäßig lauter Musik über längere Zeiträume kann zu Gehörschäden führen.

Bedieneinheit und Anschlüsse (oben)

Chameleon 30/50



Chameleon 15



Gitarren Input Klinkenbuchsen 6,3 mm

INPUT (Signal-Eingang, nur Chameleon 15)
6,3mm Klinkenbuchse - Universaleingang für Gitarre.

HIGH IN (High Level Signal-Eingang, nur Chameleon 30/50)
Dieser Eingang ist bestens geeignet für Gitarren mit einem hohen Ausgangssignal wie Humbucker oder aktiven Pickups.

LOW IN (Low Level Signal-Eingang, nur Chameleon 30/50)
Diese Buchse wird für Gitarren mit niedrigem Ausgangssignal wie z.B. einem Single-Coil verwendet.

AMP – WAHLSCHALTER (Chameleon 15 in Klammer)

CLEAN
Sehr klarer klassischer Amp-Sound.

BLUES (TWEED)
Für den klassischen amerikanischen Blues-Sound mit vier 10“-Lautsprechern für klare obere Mitten und fetten Bass. Sein einzigartiger Crunch macht ihn zum Favoriten der Blues-Rock-Gitarristen.

SOLO (MODERN)
Entspricht einem modernen amerikanischen High-Gain-Amp. Der Favorit für Leadsounds oder 80er-Metal.

METAL
Klingt nach den berühmten Metal-Pedal aus den 90ern und kann Tonnen von Bässen und ist sehr prägnant im oberen Mittenbereich.

BRITISH
Dem britischen Class A-Combo nachempfunden, der den Liverpooler Sound der 60er Jahre kreiert hat. Klare untere Mitten und massiver Bass.

CRUNCH (PLEXI)
Das ist der Sound des legendären englischen Classic Stacks aus den 60ern. Er ist bekannt durch seinen kräftigen Bass und seine Präsenz für Klassik und Hard Rock.

TONE AND VOLUNE CONTROL

VOL (Chameleon 15)
Volume control for CLEAN channel

GAIN
This knob adjusts the preamp gain of the amp model chosen.

LEVEL
This knob adjusts the volume of the preamp.

EQ
The HIGH, MID and BASS knobs affect all amps. MID and HIGH influence each other, an attribute considered normal and desirable in a tube amp. Boosting HIGH decreases midrange honk and vice versa. Jacking up the mid cuts back on the high-end shimmer.

EFX SECTION

CHORUS/FLANGER/PHASER/TREMOLO
Turn this knob to select between 4 effects. Turn the knob to adjust the amount of effect applied. The red indicator above this knob lights up when EFX is turned on, and goes out when EFX is turned off.

CHORUS
A chorus adds a short delay to your signal. The delayed signal is modulated in and out of tune and then mixed back with the original signal to create a thicker sound.

FLANGER
A flanger uses the same principle as chorus but uses a shorter delay time and adds regeneration (or repeats) to the modulating delay. This results in an exaggerated up and down sweeping motion to the effect.

PHASER
A phaser splits the incoming signal, and then changes the phasing of the signal. This signal is then taken in and out of phase and mixed back in with the original signal. As the phasing changes, different frequencies get canceled resulting in a warm sort of twisting sound.

TREMOLO
Classic tremolo (vibrato) effect.

GUITAR INPUT SECTION (6.3mm jack)

INPUT (Chameleon 15) - Guitar input 6.3mm jack

HIGH IN (high level signal input – Chameleon 30/50 only)
This input is best suited for guitars with high output pickups such as overwound humbuckers or active pickups.

LOW IN (low level signal input– Chameleon 30/50 only)
This input jack is recommended for use with a guitar loaded with low output pickups, such as single-coil.

AMP TYPE SWITCH
Select from the following six types (Chameleon 15 in brackets).

CLEAN
This is modeled on very clean solid-state amps.

BLUES (TWEED)
This is modeled on the classic American blues sound amplifiers with four 10-inch speakers that produce a clear upper-midrange with a fat low end, and its unique crunch tones make it a favorite of blues-rock guitarists.

SOLO (MODERN)
This is modeled on the American modern high gain amp. This super high gain amp is a favorite for lead sounds or 80's metal.

METAL
This is modeled on the famous metal pedal created in the 90's. It can produce tons of bottom and shocking upper-midrange.

BRITISH
This is modeled on the British class-A combo amp that created the Liverpool sound of the 60's. It can produce a clear low-midrange with tight low end.

CRUNCH (PLEXI)
This is modeled on the sound and response of a legendary UK classic stack from the 60's. It's renowned for its tight low end, and smooth presence for classic and hard rock.

TONREGLER UND LAUTSTÄRKEREGLER

VOL (bei Chameleon 15)
Dieser Regler justiert die Lautstärke des Clean Kanals.

GAIN
Dieser Regler justiert das Preamp-Gain des ausgewählten Verstärkermodells.

LEVEL
Regelt die Lautstärke des Preamp

EQ
Die Knöpfe HIGH, MID und BASS betreffen alle Verstärker. MID und HIGH beeinflussen einander, eine typische Regeleigenschaft bei Röhrenverstärkern.

EFX SECTION

Effektwahl
Drehen Sie den linken Knopf um sowohl die Art des Effektes (Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo) als auch deren Stärke auszuwählen. Die rote Kontrolllampe oberhalb des Knopfes leuchtet auf, wenn ein Effekt angeschaltet ist und erlischt, wenn er ausgeschaltet wird.

CHORUS
Der Chorus verleiht Ihrem Signal ein kurzes Delay, was durch die Modulation für einen breiteren und volleren Sound sorgt.

FLANGER
Das Prinzip ist das gleiche wie beim Chorus, das Delay ist jedoch kürzer und wird wiederholt.

PHASER
Ein Phaser splittet das einkommende Signal und ändert dann die Phase des Signals, die zwei Signale werden wieder zusammen gemischt.

TREMOLO
Klassischer Tremolo- bzw. Vibratoeffekt

DELAY/REVERB

Drehen Sie den rechtenen Knopf um sowohl die Art des Effektes (Delay/Reverb) als auch deren Stärke auszuwählen. Die rote Kontroll-lampe oberhalb des Knopfes leuchtet auf, wenn ein Effekt angeschaltet ist und erlischt, wenn er ausgeschaltet wird.

DELAY

Dies ist ein Effekt, der einen Teil des ankommenden Signals aufnimmt und diesen Teil dann geraume Zeit später einmal oder öfter wiederholt.

REVERB (Halleffekt)
Drehen Sie den Knopf um das Level des Halls/Reverb einzustellen.

PRESET SECTION A, B, C, D (nur Chameleon 30/50)

Die Knöpfe A bis D dienen zur Auswahl einer Voreinstellung. Um eine Voreinstellung zu sichern, drücken Sie EDIT/SAVE. Sie gelangen in den Bearbeitungsmodus. Drehen Sie die Knöpfe um den gewünschten Sound zu bekommen und drücken Sie dann einen der Knöpfe A bis D um die Einstellung zu sichern.

EDIT/SAVE
Mit diesem Knopf gelangen Sie in den Bearbeitungsmodus für die Voreinstellungen.

DISPLAY SECTION 7-stelliges LCD (nur Chameleon 30/50)

Das Display zeigt den Buchstaben für die Voreinstellung (A, B, C oder D), den Bearbeitungsmodus (E) und die Tonhöhe im Tuningmodus an.

MASTER
Regelt die Lautstärke des gesamten Verstärkers ohne den Ton zu verändern.

POWER (Ein-/Ausschalter)

Water warning:

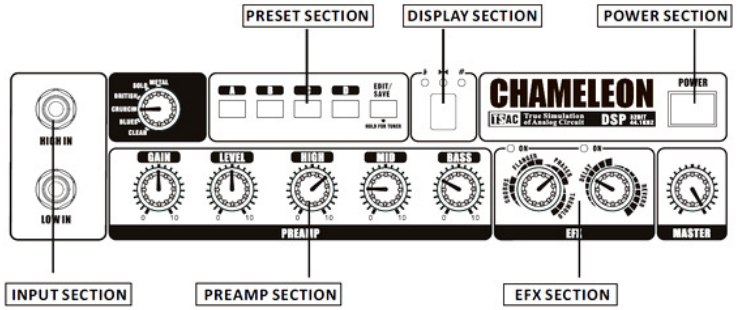
• Do not expose the instrument to rain, use it near water or in damp or wet conditions on it containing liquids which might spill into any openings. Never insert or remove an electric plug with wet hands.

If you notice any abnormality:

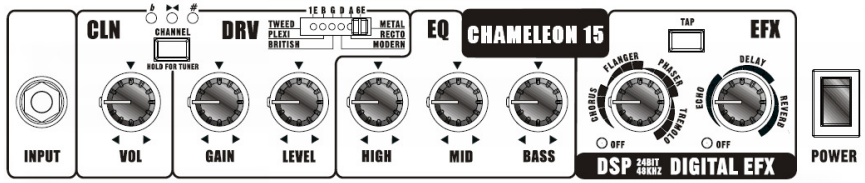
• If the power cord or plug becomes frayed or damaged, or if there is a sudden loss of sound during use of the device, or if any unusual smells or smoke should appear to be caused by it, immediately turn off the power switch, disconnect the electric plug from the outlet, and have the device inspected by qualified service personnel.

Front panel

Chameleon 30/50



Chameleon 15



Precautions

Please read carefully before proceeding

Warning:

Always follow the basic precautions listed below to avoid the possibility of serious injury or even death from electrical shock, short-circuiting, damages, fire or other hazards. These precautions include, but are not limited to, the following:

Power supply / power cord (devices with power cords/power supplies):

• Only use the voltage specified as correct for the device. The required voltage is printed on the type plate of the device. Check the power cable from time to time regarding dirt, damage or other influence.
• Use only the included power cord / power supply or adaptor. Do not place the power chord near heat sources such as heaters or radiators, and do not excessively bend or otherwise damage the cord, place heavy objects on it, or place it in a position where anyone could walk on, trip over, or roll anything over it.
• Remove the electric plug from the outlet when the device is not to be used for extended periods of time, or during electrical storms. When removing the electric plug from the device or an outlet, always hold the plug itself and not the cord. Pulling by the cord can damage it.
• To avoid generating unwanted noise, make sure there is adequate distance (50 cm or more) between the AC power adaptor and the device. Do not cover or wrap the AC power adaptor with a cloth or blanket.

Batteries / safety instructions (devices with batteries):

• Use only high quality batteries – do not mix batteries with rechargeable accumulators
• Do not try to recharge non-rechargable batteries
• Keep attention to the polarity when changing the batteries (polarity is signed on the device)
• Do not cause an electrical short at the batteries, do not open the batteries
• Changing of batteries must not be done by children, do not let children play with batteries
• Remove batteries from the device when the dDevice is not in use for a longer period
• Batteries are special waste, do not dispose them with the domestic waste

Location:

• When setting up the device, make sure that the AC outlet you are using is easily accessible. If some trouble or malfunction occurs, immediately turn off the power switch and disconnect the plug from the outlet. Even when the power switch is turned off, electricity is still flowing to the product all the minimum level. When you are not using the product for a long time, make sure to unplug the power cord from the wall AC outlet.
• Inadequate ventilation can result in overheating, possibly causing damage to the device(s), or even fire.
• Do not expose the device to excessive dust or vibrations, or extreme cold or heat (such as in direct sunlight, near a heater, or in a car during the day) to prevent the possibility of panel disfiguration or damage to the internal components.
• Do not place the device in an unstable position where it might accidentally fall over.
• Do not block the vents. This device has ventilation holes at the bottom/rear to prevent the internal temperature from becoming too high. In particular, do not place the device on its side or upside down. Inadequate ventilation can result in overheating, possibly causing damage to the device(s), or even fire.
• Do not use the device in the vicinity of a TV, radio, stereo equipment, mobile phone, or other electric devices. Doing so may result in noise, both in the device itself and in the TV or radio next to it.

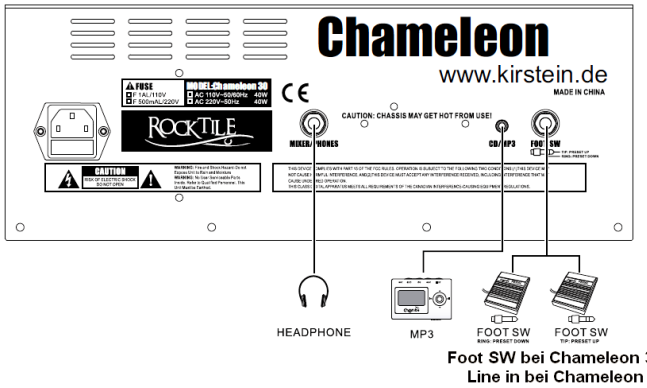
Connections and handling:

• Before connecting the device to other devices, turn off the power for all devices. Before turning the power on or off for all devices, set all volume levels to minimum. • Do not use the device or headphones for a long period of time at a high or uncomfortable volume level, since this can cause permanent hearing loss. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, consult a physician.
• Do not rest your weight on the device or place heavy objects on it, and avoid use excessive force on the buttons, switches or connectors

Do not open:

• Do not open the device or attempt to disassemble the internal parts or modify them in any way. The device contains no user-servicable parts. If it should appear to be malfunctioning, discontinue use immediately and have it inspected by qualified service personnel.

Rückseitige Anschlüsse



Foot SW bei Chameleon 30/50
Line in bei Chameleon 15

FOOT SW Buchse (Chameleon 30/50)
An dieser Buchse können Sie ein oder zwei Fusspedale anschließen. Sie können Voreinstellungen durchschalten (vorw. mit einem angeschlossenem Pedal) oder vorw./rückw. (mit zwei Pedalen).

Bei Chameleon 15 dient diese Buchse als Line In Buchse

CD/MP3-Buchse
An dieser 3,5 mm-Buchse können Sie CD-Player, MP3-Player oder ähnliche Laufwerke anschließen, die Sie mit Ihrer Gitarre begleiten möchten.

Achtung! Regeln Sie die Lautstärke am angeschlossenen Gerät.

MIXER/PHONES-Buchse

An dieser 1/4“-Buchse können Sie beispielsweise einen Mischer oder Kopfhörer anschließen.

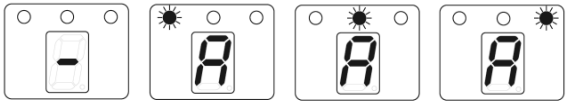
Netzanschluss-Buchse

Schließen Sie das beiliegende Stromkabel an dieser Buchse und dann an der Steckdose an. Bitte achten Sie darauf, dass Spannung und Stromstärke im jeweiligen Land zu Ihrem Gerät passen.

Stimmgerät Referenzton A4 = 440 Hz

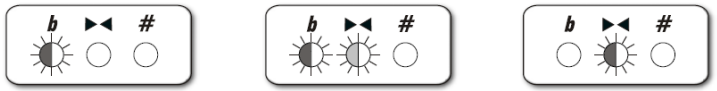
Chameleon 30/50

1. Halten Sie EDIT/SAVE für 2 Sekunden gedrückt um in den Tuningmodus zu gelangen. Das Display zeigt --
2. Schlagen Sie nun eine Saite an.
3. Stimmen Sie die Saite bis die LED grün leuchtet.



Chameleon 15

1. Halten Sie CHANNEL für 2 Sekunden gedrückt um in den Tuningmodus zu gelangen. Wählen Sie mit dem Schalter eine Saite aus
2. Schlagen Sie nun eine Saite an.
3. Stimmen Sie die Saite bis die mittlere LED blau leuchtet.



Zurücksetzen auf die Werkseinstellung (nur bei Chameleon 30/50)

Um die Werkseinstellung wieder herzustellen, halten Sie den Knopf „A“ im Tuningmodus gedrückt. Wenn im Display ein blinkendes „E“ erscheint, drücken Sie EDIT/SAVE. Damit sind die Einstellungen wieder hergestellt.

Achtung! Dieser Vorgang löscht alle Ihre eigenen Einstellungen. Bitte seien Sie sich sicher, dass Sie das tun möchten.

Operators manual

Contents

Precautions and safety	11
Front panel	12
Input Section	13
AMP Simulation	13
Tone and volume control	14
EFX Section	14
Delay / Reverb	15
Backside panel	16
Tuner	17
Appendix 1 – Presets	18
Appendix 2 – Technical data	19
WEEE declaration / disposal	19